



LICEO ARTISTICO NAPOLI

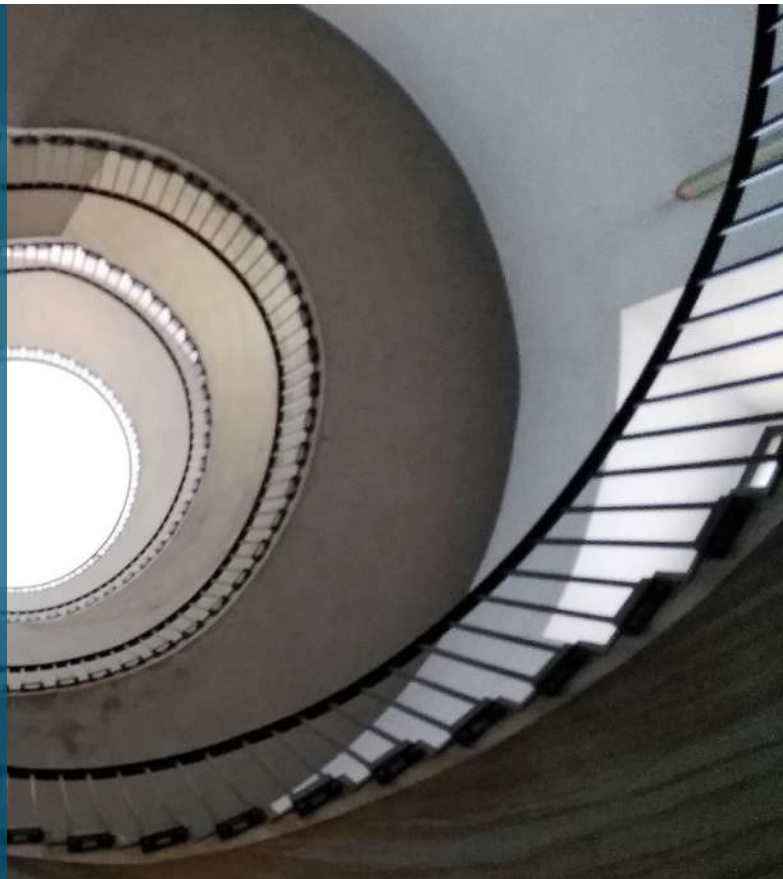
Indirizzi:
Arti Figurative
Architettura ed Ambiente
Scenografia



Il Liceo Artistico Statale di Napoli nacque con la riforma del Ministro Gentile nel 1922 all'interno dell'Accademia di Belle Arti di Napoli, di cui, oggi, conserva ancora il nome. Unico Liceo Artistico a sud di Roma fino agli anni '80 e poi, unico Liceo Artistico di Napoli fino alla riforma Gelmini del 2010, la scuola ha oggi sede nell'edificio conventuale dello storico e prestigioso Complesso Monumentale dei Santi Apostoli. Tale struttura, nel corso degli anni '70, proprio per poter ospitare l'istituzione scolastica, fu oggetto di imponenti restauri, curati dall'architetto Mario Rispoli, che ne restituirono filologicamente anche la grandiosità e la bellezza di un tempo.

Il quartiere in cui opera la scuola, è molto interessante sia dal punto di vista culturale che storico. La platea scolastica è variegata per estrazione sociale e proviene da diverse zone della città, della periferia e della provincia.

L'attività educativa e didattica è progettata ponendo particolare attenzione all'individualità dello studente e alle sue esigenze. Tale progettualità mira alla valorizzazione del discente garantendo lo sviluppo delle potenzialità evolutive e creative e l'armonico accrescimento della sua personalità nel rispetto degli obiettivi formativi specifici recepiti nei piani di studi di ciascun indirizzo.



ARTI FIGURATIVE (Plastico - Pittorico)

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, dovranno:

- aver approfondito la conoscenza degli elementi costitutivi della forma grafica, pittorica e scultorea nei suoi aspetti espressivi e comunicativi e acquisito la consapevolezza dei relativi fondamenti storici e concettuali; conoscere e saper applicare i principi della percezione visiva;
- saper individuare le interazioni delle forme pittoriche e scultoree con il contesto architettonico, urbano e paesaggistico;
- conoscere e applicare i processi progettuali e operativi e utilizzare in modo appropriato le diverse tecniche della figurazione bidimensionale e tridimensionale, anche in funzione della necessaria contaminazione tra le tradizionali specificazioni disciplinari (comprese le nuove tecnologie);
- conoscere le principali linee di sviluppo tecniche e concettuali dell'arte moderna e contemporanea e le intersezioni con le altre forme artistiche.



ORARIO SETTIMANALE DELLE LEZIONI	ANNO SCOLASTICO				
Materie d'Insegnamento	I	II	III	IV	V
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura inglese	3	3	3	3	3
Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			2	2	2
Matematica (con Informatica al 1° e 2° anno)	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Biologia, Chimica e Scienze della Terra	2	2			
Chimica dei materiali			2	2	
Storia dell'arte	3	3	3	3	3
Discipline grafiche e pittoriche	4	4			
Discipline geometriche	3	3			
Discipline plastiche e scultoree	3	3			
Laboratorio artistico	3	3			
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione Cattolica o attività alternative	1	1	1	1	1
Laboratorio della figurazione - pittura			3	3	4
Laboratorio della figurazione - scultura			3	3	4
Discipline grafiche e pittoriche			3	3	3
Discipline grafiche e scultoree			3	3	3
Totale ore settimanali	34	34	35	35	35

ARCHITETTURA E AMBIENTE

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, dovranno:

- Conoscere gli elementi costitutivi dell'architettura a partire dagli aspetti funzionali, estetici e dalle logiche costruttive fondamentali;
- aver acquisito una chiara metodologia progettuale applicata alle diverse fasi da sviluppare (dalle ipotesi iniziali al disegno esecutivo) e una appropriata conoscenza dei codici geometrici come metodo di rappresentazione;
- aver acquisito la consapevolezza della relazione esistente tra il progetto e il contesto storico, sociale, ambientale e la specificità del territorio nel quale si colloca;
- acquisire la conoscenza e l'esperienza del rilievo e della restituzione grafica e tridimensionale degli elementi e dell'architettura.



ORARIO SETTIMANALE DELLE LEZIONI	ANNO SCOLASTICO				
Materie d'Insegnamento	I	II	III	IV	V
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura inglese	3	3	3	3	3
Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			2	2	2
Matematica (con Informatica al 1° e 2° anno)	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Biologia, Chimica e Scienze della Terra	2	2			
Chimica dei materiali			2	2	
Storia dell'arte	3	3	3	3	3
Discipline grafiche e pittoriche	4	4			
Discipline geometriche	3	3			
Discipline plastiche e scultoree	3	3			
Laboratorio artistico	3	3			
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione Cattolica o attività alternative	1	1	1	1	1
Laboratorio di architettura			6	6	8
Discipline progettuali, architettura e ambiente			6	6	6
Totale ore settimanali	34	34	35	35	35

SCENOGRAFIA

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, dovranno:

- conoscere gli elementi costitutivi dell'allestimento scenico, dello spettacolo, del teatro e del cinema;
- avere consapevolezza delle radici storiche e delle linee di sviluppo nei vari ambiti della progettazione e della realizzazione scenografica;
- saper individuare le corrette procedure di approccio nel rapporto spazio scenico-testo-regia, nelle diverse funzioni relative a beni, servizi e produzione;
- saper identificare e usare tecniche e tecnologie adeguate alla definizione del progetto e alla realizzazione degli elementi scenici;
- saper individuare le interazioni tra la scenografia e l'allestimento di spazi finalizzati all'esposizione (culturali, museali, etc);
- conoscere e saper applicare i principi della percezione visiva e della composizione dello spazio scenico.

N.B. L'indirizzo di Scenografia sarà attivato in presenza di un numero di richieste congrue dopo la costituzione di 6 classi terze, 4 Arti Figurative e 2 Architettura ed Ambiente.

ORARIO SETTIMANALE DELLE LEZIONI	ANNO SCOLASTICO				
Materie d'Insegnamento	I	II	III	IV	V
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura inglese	3	3	3	3	3
Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			2	2	2
Matematica (con Informatica al 1° e 2° anno)	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Biologia, Chimica e Scienze della Terra	2	2			
Chimica dei materiali			2	2	
Storia dell'arte	3	3	3	3	3
Discipline grafiche e pittoriche	4	4			
Discipline geometriche	3	3			
Discipline plastiche e scultoree	3	3			
Laboratorio artistico	3	3			
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione Cattolica o attività alternative	1	1	1	1	1
Laboratorio di scenografia			5	5	7
Discipline geometriche e scenotecniche			2	2	2
Discipline progettuali scenografiche			5	5	5
Totale ore settimanali	34	34	35	35	35

AULE E SPAZI ATTREZZATI

- Aule Didattiche Aule 2.0
- Laboratori di Pittura
- Laboratori di Scultura
- Laboratori di Architettura
- Laboratorio di Lingue
- Laboratorio di Fisica
- Laboratorio di Scienze
- Laboratorio di Fotografia
- Laboratori di Informatica
- Laboratori di Calcografia
- Laboratori di Restauro
- Aula di Computer Grafica
- Laboratori di Ceramica
- Biblioteca
- 2 Palestre
- Aula Magna
- Sala Docenti



PROCEDURA DI ISCRIZIONE

Per l'iscrizione bisogna effettuare la registrazione sul sito www.istruzione.it/iscriziononline/ e creare l'identità SPID. Al termine della registrazione bisogna cliccare sulla pagina dello stesso sito su "iscrizione" e procedere con la compilazione dei dati e la scelta dell'Istituto inserendo il codice meccanografico NASLO10002.

Terminata la procedura bisogna attendere la mail di conferma.

Per qualsiasi informazione di supporto e assistenza è possibile chiamare la scuola ai seguenti recapiti: Tel 081 457 960 oppure al numero di assistenza presente nella pagina delle iscrizioni.

DOCUMENTI PER L'ISCRIZIONE

- Due fotografie formato tessera
- Certificato delle vaccinazioni
- Ricevuta del versamento sul CCP 414805 intestato al Liceo Artistico Napoli, per contributo all'istituto
- Attestato di licenza di scuola secondaria di 1° grado

Il genitore dell'alunno, all'atto dell'iscrizione, deve esibire un documento di riconoscimento valido per le autocertificazioni previste dal D.P.R. 28/12/2000 n. 445 e per il ritiro del libretto delle giustificiche

La segreteria dell'Istituto è aperta il lunedì, il mercoledì e il venerdì dalle ore 10,00 alle ore 12,00

Il Dirigente Scolastico
Prof. Arch. Valter De Bartolomeis

DOVE SIAMO



La scuola è raggiungibile in 10 minuti da: METRO: Piazza Cavour.
F. S.: Piazza Garibaldi. BUS: Piazza Cavour; Piazza Garibaldi.



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



PIANO SCUOLA ESTATE 2022 PROGRAMMA OPERATIVO COMPLEMENTARE (POC) "PER LA SCUOLA, COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO" 2014-2020
FSE E FOR ASSE I - ISTRUZIONE - OBIETTIVI SPECIFICI 10.1, 10.2 E 10.3 - AZIONI 10.1.1, 10.2.2 E 10.3.1 - AZIONI SPECIFICHE FORMATIVE VOLTE A MIGLIORARE
LE COMPETENZE DI BASE E A RIDURRE IL DIVARIO DIGITALE, PROMUOVERE INIZIATIVE PER GLI APPRENDIMENTI, L'AGGREGAZIONE, LA SOCIALITÀ, L'ACCOGLIENZA
E LA VITA DI GRUPPO DEGLI ALLIEVI

- FSE - Socialità, apprendimenti, accoglienza – “L’insieme a scuola”
10.1.1 Sostegno agli studenti caratterizzati da particolari fragilità
10.1.1A Interventi per il successo scolastico degli studenti
- FSE - Socialità, apprendimenti, accoglienza - “La scuola hands-on”
10.2.2 Azioni di integraz. e potenziamento delle aree disciplinari di base
10.2.2A Competenze di base

80138 Napoli
Largo Santi Apostoli 8/A
Tel. 081 457 960
www.liceoartisticonapoli.it
email: nasl010002@istruzione.it
Pec: nasl010002@pec.istruzione.it
Cod. Fisc. 80029240638